



Paideia Travel
Via della Resistenza n. 24
63822 Porto San Giorgio (Fm)
tel. 0734 / 67 13 77 fax 0734 / 67 87 14 mobile 348 / 13 17 321
P.I. 01913260699
email: andrea@paideiatravel.it web site: www.paideiatravel.it

14 e 15 NOVEMBRE
PADOVA - VILLA BARBARO A MASER - TREVISO

PROGRAMMA:

1° GIORNO:

Padova.

Partenza dalla sede alle ore 6,00 viaggio in autostrada ed arrivo a Padova: giorno è dedicato alla visita della città: capoluogo di provincia del Veneto e città dalla pianta urbana tra le più irregolari.

Il cuore del centro storico di Padova è costituito dalle famose tre piazze: Piazza dei Signori, che ospita il Palazzo del Capitano, Piazza delle Erbe, che si riempie di giovani ogni mercoledì sera, e dove è possibile ammirare il Palazzo della Ragione, e Piazza dei Frutti (o Piazza della Frutta), dove si estende il retro del Palazzo della Ragione e dove è presente il mercato.

Tra i palazzi da visitare durante un soggiorno a Padova, si segnalano il Palazzo del Bo, storica sede dell'Università di Padova, il Palazzo della Ragione, il Palazzo del Capitaniato. Durante un giro per le vie del centro, è possibile prendere un caffè al Caffè Pedrocchi, il famoso "caffè senza porte".

Il Prato della Valle è una delle piazze più grandi non solo d'Italia, ma di tutta Europa.

Tra i luoghi di culto si segnalano, oltre alla Basilica del Santo, il Duomo con annesso Battistero, la Basilica del Carmine, l'Abbazia di Santa Giustina (adiacente al Prato della Valle), la Chiesa degli Eremitani, la Chiesa di San Nicolò. Nella zona del ghetto ebraico (vicino alle piazze) si trova la Sinagoga di Padova.

La Cappella degli Scrovegni, ora visitabile dai turisti solo su prenotazione, è interamente ricoperta dagli Affreschi degli Scrovegni di Giotto.

Dopo la visita sistemazione in hotel, cena e pernottamento.

2° GIORNO:

Dopo la prima colazione trasferimento a **Maser e visita a Villa Barbaro: Villa Barbaro** (già nota come **Villa Barbaro Basadonna Manin Giacomelli Volpi**) a Maser (Treviso) è una villa veneta, costruita da Andrea Palladio tra il 1554 e il 1560 per l'umanista Daniele Barbaro e per suo fratello Marcantonio Barbaro, ambasciatore della Repubblica di Venezia, trasformando il vecchio palazzo medievale di proprietà della famiglia in una splendida abitazione di campagna consona allo studio delle arti e alla contemplazione intellettuale, decorata con un ciclo di affreschi che rappresenta uno dei capolavori di Paolo Veronese.

Il complesso della villa, che comprende anche un tempietto palladiano, è stato inserito dall'UNESCO nel 1996 - assieme alle altre ville palladiane del Veneto - nella lista dei patrimoni dell'umanità.

Dopo la visita trasferimento a **Treviso** e visita guidata della città.

Treviso è chiamata città d'acque per gli innumerevoli canali che vi scorrono o anche Urbs Picta per

le sue facciate affrescate. Dopo aver percorso con il pullman il perimetro esterno della città, ammirando così le porte e le mura rinascimentali, si visita il tempio di san Nicolò (fu costruita ai primi del '300 dai Domenicani. La Chiesa sorse ai margini di quella che era la zona più urbanizzata di Treviso, verso Ponente, al di là della quale vi erano soprattutto terre incolte. La storia dell'edificazione della Chiesa fu segnata dal crollo della torre campanaria che demolì buona parte delle cappelle sottostanti e da un'interruzione causata dalla peste che colpì Treviso nella prima metà del XIV secolo. Con le sue forme semplici, ma allungate verso l'alto, con le massicce murature perimetrali appena rotte da sottili feritoie da dove una luce entra temperata dalle antiche vetrate, la Chiesa di San Nicolò segna un momento di transizione tra il robusto stile romanico e l'elegante gotico di origine transalpina. Le colonne, che dividono lo spazio interno in tre ampie navate, reggono un tetto in legno a sezione circolare, diventando supporto a pitture a fresco di Tomaso da Modena (seconda colonna di sinistra) e di altri artisti della sua scuola.

Proseguimento per il duomo che conserva opere di Tiziano e del Pordenone e passeggiata nel centro storico: la piazza dei Signori, l'Isola della Pescheria (Isola al centro del Cagnan Grande, creata all'epoca del governo austriaco, nel 1856, sistemando alcuni isolotti naturali. Obiettivo era dare più appropriata sede al quotidiano mercato del pesce, prima situato nelle vicinanze della Piazza dei Signori. E' un'esemplare attrezzatura che interpreta i caratteri trevigiani salienti, legati all'acqua e al verde, originando un luogo urbano di eccezionale qualità ambientale. Circostanti, interessanti edifici residenziali medievali, taluni decorati con "tapezzerie" e fasce a fresco (sec. XV-XVI).

Dopo la visita partenza per il rientro in sede con arrivo previsto intorno alle ore 20,00

QUOTA INDIVIDUALE DI PARTECIPAZIONE: € 180,00

SUPPLEMENTO SINGOLA: € 25,00

LA QUOTA COMPRENDE:

- **Viaggio in pullman Gt a/r**
- **Sistemazione in hotel 3 stelle in zona limitrofa a Padova**
- **Trattamento di pensione completa**
- **Bevande ai pasti**
- **Servizio guida: intera giornata a Padova + mezza giornata a Treviso**
- **Assicurazione Rct.**
- **Iva**

La quota non comprende:

mance bevande ingressi e tutto quanto non espressamente menzionato nella dicitura "la quota comprende"

